



Fender[®]

MAKE HISTORY[™]

MANUAL DE
INSTRUCCIONES
DE GUITARRAS FENDER[®]

Si necesita acceder a los manuales de instrucciones de las guitarras en **Español**, visite nuestra página web **<http://www.fender.com/support>**

Vous trouverez le mode d'emploi des guitares Fender® en **français** sur le site Internet **<http://www.fender.com/support>**

Il manuale d'uso delle Chitarre Fender in **Italiano** è disponibile nel nostro sito web **<http://www.fender.com/support>**

Das Fender Bedienungshandbuch für Gitarren in **Deutsch**, finden Sie auf unserer Website **<http://www.fender.com/support>**

Se desejar ler o manual do proprietário Fender para guitarras em **português**, por favor, visite nosso website em **<http://www.fender.com/support>**

日本語のギター用 Fender オーナーズ・マニュアルは、弊社のウェブサイト **<http://www.fender.com/support>** をご参照ください。

Fender[®]
MAKE HISTORY™



Las guitarras molan.

¡Felicidades por su nueva guitarra eléctrica Fender!

Va a estar en buena compañía, rodeado de músicos de todo el Mundo—de los más grandes y de los héroes desconocidos—que han creado música con un instrumento como el que tiene en sus manos desde hace más de medio siglo. Además, el sonido de Fender es el sonido de la música moderna y nos enorgullece darle la bienvenida a esta gran familia ...

Tanto si tiene las manos aun “verdes” de un principiante o los callos de un músico ya experimentado, este manual le será de ayuda ya que aquí desmitificaremos algunas cosas como la afinación, cambio de cuerdas, ajustes y entonación.

Aquí le enseñaremos también cómo cuidar de su guitarra para que le dure muchos años, con consejos sencillos y directos. Créanos, con un par de ideas clave, verá como la mayoría de los cuidados son simples y hasta divertidos.

Además, dado que estamos implicados en esto, le contaremos muchas cosas interesantes sobre Fender. Así pues, felicidades y gracias de nuevo y comencemos ...





Desde 1946 ...

El **ADN** de su nueva guitarra contiene más de medio siglo de historia de la música.

Fender fue fundada en **1946 por Clarence Leonidas "Leo" Fender**, un inventor y hombre de negocios del sur de California fan de la electrónica. El puso en marcha la empresa en su pequeño taller de reparación de electrodomésticos en **Fullerton, California**, fabricando amplificadores sólidos y guitarras metálicas, que se hicieron famosas entre los grupos de música swing de la época. Un comienzo modesto, desde luego. Y a la música rock aun le faltaba una década para nacer.

Resumiendo la larga historia, Leo y su equipo se embarcaron pronto en una extraordinaria fase creativa que comenzó en **1950** con la primera guitarra eléctrica del Mundo de tipo español pero con caja sólida, la **Telecaster®** (y su versión de una sola pastilla, la **Esquire®**). Fender siguió en **1951** con el primer bajo de cuerpo sólido que fue éxito de ventas del Mundo, el **Precision Bass®** y su amplificador hermanado, el **Bassman®**. El **Twin Amp®** apareció en **1952**.



En **1954**, Fender® presentó la que probablemente sería la guitarra eléctrica más famosa y de mayor influencia—la **Stratocaster®**.

Dentro de diez años, algunos de los músicos más importantes del momento seguirán creando con este mismo modelo sonidos increíbles nunca imaginados por los técnicos de Fender. Tras ella vinieron otros clásicos—como la guitarra **Jazzmaster®** (**1958**), el **Jazz Bass®** (**1960**), la guitarra **Jaguar®** (**1962**) y otros grandes amplificadores. Cuando la empresa fue vendida a **CBS** en **1965**, Fender había pasado de ser un fabricante más de guitarras de California a un líder industrial con una increíble gama de instrumentos y amplificadores muy famosos que había cambiado el mundo de la música.



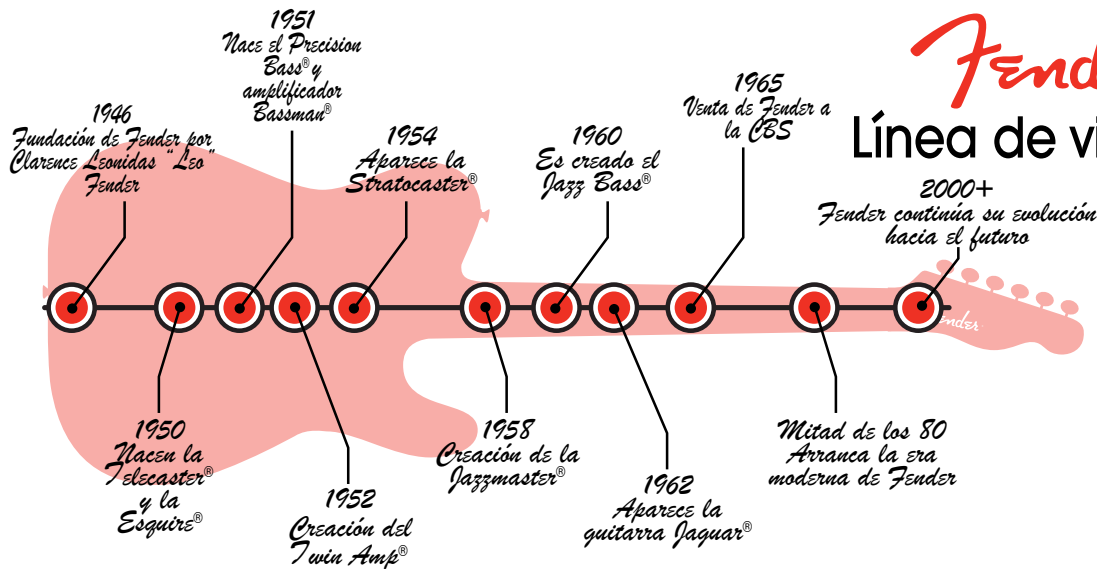
Tras CBS, la era moderna de Fender comenzó a mitad de los años 80, y en la actualidad Fender es **más grande y mejor** que nunca. Realmente resulta divertido pensar que una compañía cuyo pasado está ligado al rock sigue reinventándose para continuar siendo un **líder industrial** con una continua innovación y la mirada en el futuro.

Esa palabra—**innovación**—lo dice todo. Fender fue innovadora desde sus principios en los **años 40** y ha continuado así año tras año, hasta llegar a **la actualidad**. Esta es la razón por la que, en la manos de cualquier músico (principiante o figura internacional), una gran parte de la música popular de los **últimos 50 años** se ha hecho con un instrumento Fender.



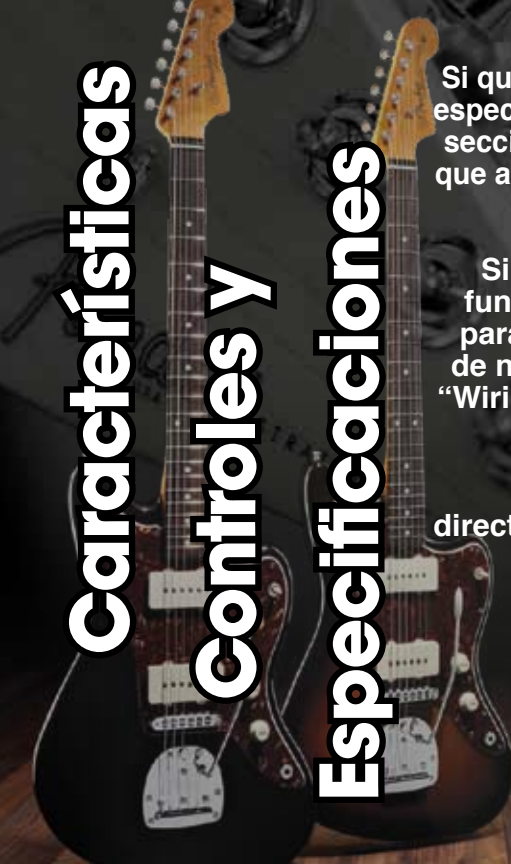
Fender

Línea de vida









Características Controles y Especificaciones

Si quiere información más detallada de las características y especificaciones de su modelo de guitarra concreto, visite la sección “Products” de nuestra web www.fender.com, en el que aparece un enlace “Specs” para cada guitarra, en el que podrá ver un listado de datos muy fácil de leer.

Si quiere ver diagramas de cableado, diagramas de funciones de control/interruptores y listado de piezas para su modelo concreto, vaya a la sección “Support” de nuestra web www.fender.com, en la que en el enlace “Wiring Diagrams/Parts Lists” encontrará información de más de 250 instrumentos Fender.

Además, siempre puede ponerse en contacto directamente con nosotros para obtener esta información por correo, e-mail o teléfono:

Attn: Consumer Relations
Fender Musical Instruments Corp.
8860 East Chaparral Road, Suite 100
Scottsdale, Ariz. 85250-2610
480.596.7195
consumerrelations@fender.com

Fender





Acerca de los ajustes y especificaciones de fábrica ...

Su guitarra ha sido fabricada y montada con la máxima precisión y los mejores materiales y mano de obra. Como parte de este montaje final, la hemos ajustado y configurado a mano de acuerdo a las especificaciones de Fender para ofrecerle el mejor rendimiento posible.

No obstante, como todos los instrumentos están fabricados en madera, su guitarra experimentará cambios al quedar expuesta a distintos niveles de temperatura y humedad. Este proceso se produce de forma natural con el paso del tiempo y con los cambios en la ubicación física de su guitarra. En cualquier caso, cuando reciba la guitarra, su rendimiento puede verse afectado por:

- El tiempo transcurrido desde su montaje final y el envío de la unidad desde Fender.
- El tiempo transcurrido desde la salida de la fábrica de Fender y la llegada al destino final.
- El sistema usado para el envío—p.e., por camión, avión, submarino, burro, etc.
- Las condiciones climáticas experimentadas durante el envío.
- Las condiciones climáticas en el lugar de destino.
- El tiempo transcurrido en el almacén del distribuidor hasta la venta.
- Si el distribuidor ha realizado (o no) sus propios ajustes en el instrumento.

¡Nota importante!

¡No se alarme si la primera vez que vaya a usar su guitarra su rendimiento no está a la altura de las especificaciones de fábrica! Como hemos dicho, es normal que los ajustes de la guitarra cambien a causa de los factores indicados antes. Quédese tranquilo y siga leyendo ...

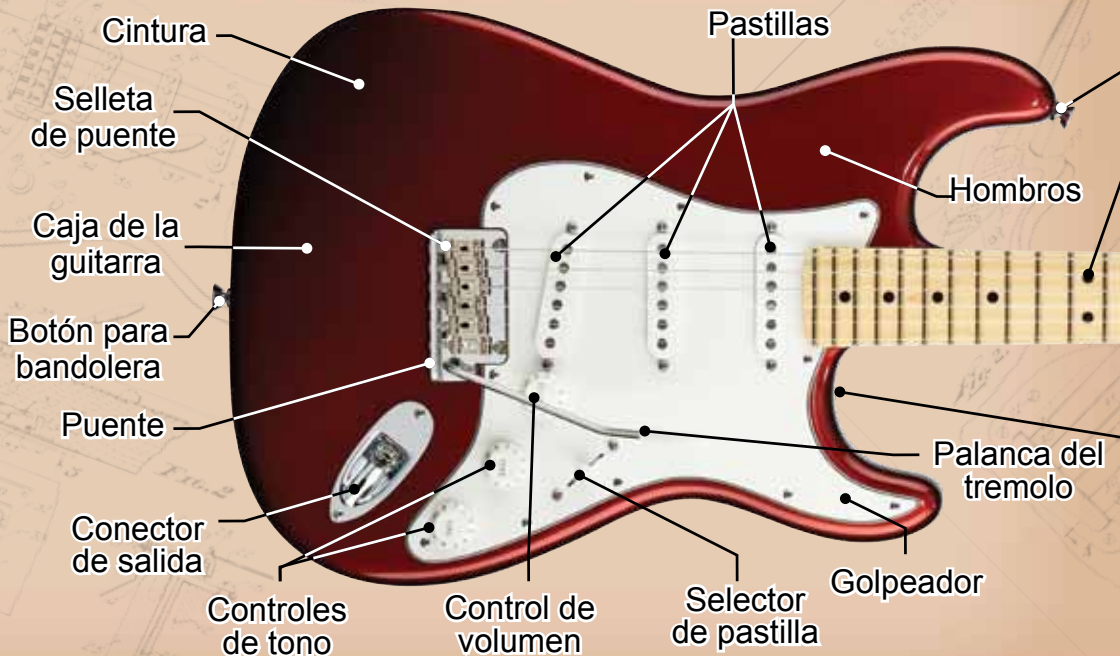
Su guitarra dispone de muchos puntos de ajuste que le permiten compensar los cambios que se hayan podido producir entre el estado de montaje final y el que tenga cuando la reciba. Por ejemplo, si los ajustes están por encima o por debajo de sus gustos, en este manual le enseñaremos a configurar, ajustar y mantener su guitarra para que su tacto sea el idóneo para usted. Además, si piensa que será demasiado complicado para usted—no hay que avergonzarse por reconocerlo—siempre puede llevar su guitarra a un servicio técnico oficial Fender.

¡Otra nota importante!

La configuración y ajuste standard inicial de un instrumento y de sus componentes en el momento de la compra se considera como un proceso normal en los preparativos del producto por parte del distribuidor y no quedan cubiertos por la garantía de Fender. Cuando el usuario recibe y acepta el instrumento estará asumiendo toda la responsabilidad sobre esos ajustes, configuración y mantenimiento iniciales.

Anatomía 101

Tanto si conoce los nombres de las partes como si no, un esquema anatómico siempre está bien. Aquí puede ver las partes básicas de una guitarra eléctrica:





Anatomía

Anatomía 101

TIPOS DE GUITARRAS

Fender®



Esquire®



Telecaster®



Stratocaster®



Jazzmaster®



Jaguar®



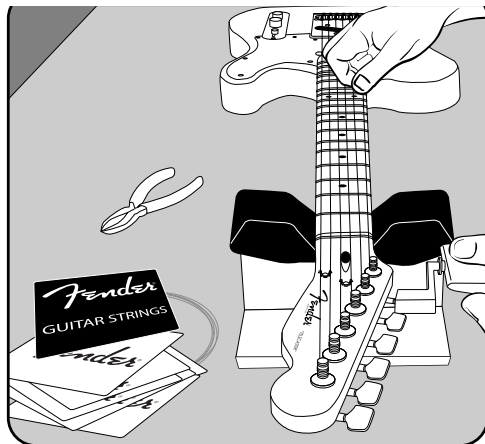
Mustang®

Ajustes para una gran guitarra eléctrica

Nota: Las siguientes especificaciones de fábrica son valores medios, y solo se incluyen como una guía. No debe pensar en ellas como leyes inquebrantables. Si le resulta más cómodo ajustar sus cuerdas un poco más altas o bajas, haga los cambios sin miedo, pero tenga en cuenta que si las ajusta más altas será más difícil tocar la guitarra y si las ajusta muy bajas se puede producir un mayor zumbido de los trastes, dependiendo de su técnica o estilo de interpretación.

Para hacer que su guitarra esté en perfecta forma, siga los cinco sencillos pasos siguientes. Pero, antes que nada—necesitará tener a mano las siguientes herramientas:

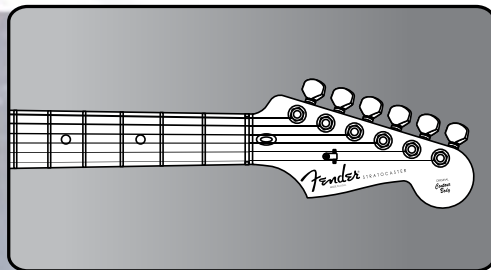
- Un juego de calibres (.002-.025)
- Regla de 15 cm (con marcas de 0,4 mm) y cinta métrica
- Un juego de llaves hexagonales o “Allen”
- Un destornillador de estrella o “Phillips”
- Un afinador electrónico
- Alicates u otra herramienta para cortar cables
- Manivela para cambio de cuerdas
- Un aceite de tipo “3-en-1”
- Cera y trapo
- Una cejilla



1. Cambio de cuerdas

No existe forma mejor, más rápida y sencilla para darle nueva vida al sonido de una guitarra que sencillamente cambiarle las cuerdas. Resulta muy fácil saber en qué momento las cuerdas estás gastadas, sucias y viejas—suenan opacas y sin vida y resulta ásperas al tacto. El cambiar las cuerdas no es nada difícil, pero existen varias formas de hacerlo dependiendo del modelo de guitarra Fender que tenga.

Las cuerdas se fijan a la guitarra en el puente y en las clavijas que están en la pala (o clavijero). Dado que los distintos modelos de guitarras de Fender usan formatos de puentes y clavijas diferentes, esa diversidad conlleva también una amplia gama de instrucciones de cambio de cuerdas, excesiva como para resumirla en este catálogo. Por tanto, si quiere ver las instrucciones de cambio de cuerdas concretas para su guitarra Fender, le rogamos que se dirija a la sección “Support” de nuestra página web www.fender.com. Una vez allí podrá usar el enlace “Setup Guide” para encontrar instrucciones específicas y muy sencillas para la Telecaster®, Stratocaster®, Jazzmaster®, Jaguar® y otras guitarras Fender con distintos tipos de puentes y clavijas.



2. Ajuste del puente y de la entonación

Sea cual sea el tipo de puente de su guitarra, lo principal es asegurarse de que haya suficiente ángulo de tensión de cuerda (al menos 30°) con las selletas del puente. Los ajustes de puente tales como la altura de las cuerdas y el margen del tremolo son mucho más personales, por lo que no hablaremos aquí de ellos.

La entonación, sin embargo, se basa en una serie de medidas muy precisas. Pero tampoco se asuste—podrá ajustar de forma sencilla la entonación básica de su guitarra. Con ayuda de la cinta métrica, localice la longitud de escala exacta de su guitarra midiendo desde el extremo interno de la cejuela hasta el centro del 12avo. traste (el traste en sí, no el espacio del diapasón). Multiplique por dos ese valor y esa será su longitud de escala.

Ajuste la selleta del puente de la primera cuerda (E o mi aguda) a esa longitud, midiendo desde la parte interna de la cejuela al punto central de la selleta del puente. Ajuste después la distancia de la segunda cuerda (B o si) retrayendo la selleta con respecto a la primera el calibre de la segunda cuerda (es decir, si la segunda cuerda es de .011", desplace la selleta de la segunda cuerda .011" atrás con respecto a la primera). Haga esto mismo con la tercera (G o sol). La selleta de la cuarta cuerda debería quedar en paralelo con la selleta de la segunda cuerda. Aplique a la quinta y sexta selleta el mismo método usado para las cuerdas dos y tres.

3. Ajuste del tensor del mástil

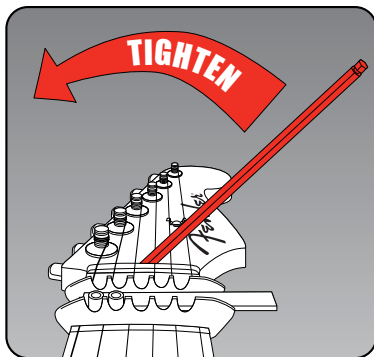
Este tensor es el ingenioso dispositivo oculto que va por dentro del mástil y que contrarresta la fuerza contraria producida por la tensión de las cuerdas. Un mástil ajustado de forma ideal tendrá una cantidad suave de margen (curvatura) para admitir la vibración de las cuerdas. Su ajuste es realmente muy sencillo.

Coloque una cejilla en el primer traste y después pulse la sexta cuerda (E o mi grave) en el último traste. Mida entonces desde la parte de abajo de la cuerda a la parte superior del 8avo. traste—el espacio debería ser de más o menos .010". Además, cuando mire el mástil colocándose la guitarra frente a usted y mirando desde la caja hacia el clavijero, podrá observar si el mástil está recto o curvado (y además parecerá un tipo interesante al hacerlo).

Las guitarras Fender usan dos tipos de mecanismos de ajuste de tensor de mástil. Uno de ellos es accesible desde el clavijero y solo requiere una llave de tipo Allen; el otro es accesible en la junta de la base del mástil y permite su ajuste con un destornillador de estrella o Phillips. Para ambos tipos, esto es lo que debe hacer:

Ajuste en el clavijero (llave Allen): Si el mástil forma una curva cóncava (con la guitarra en posición normal para tocar y mirando el mástil hacia las clavijas) gire la tuerca del tensor hacia la izquierda. Si la curva es convexa - gírela a la derecha.

3. Ajuste del tensor del mástil (CONT.)



Ajuste en la juntura de la base del mástil (destornillador Phillips): Si el mástil forma una curva cóncava, gire el destornillador hacia la derecha. Si la curva es convexa - gírelo a la izquierda. Compruebe la afinación y después el espacio nuevamente con el calibrador.

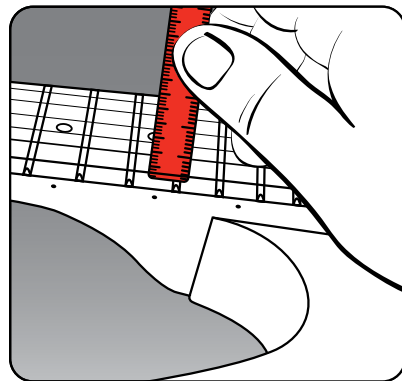
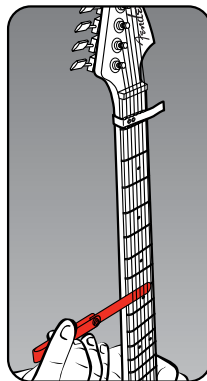
¡Ya está!. Vuelva a comprobar el ajuste mirando de nuevo el mástil y midiendo el espacio de nuevo para asegurarse que queda más o menos en .010".

Advertencia—si se encuentra con demasiada resistencia al tratar de ajustar el tensor del mástil o no se ve capaz de hacerlo bien, no dude en llevar su guitarra a un servicio oficial Fender.

4. Ajustes de la altura de las cuerdas

Este es un proceso sencillo, y se basa más en los gustos personales que en un cálculo matemático. Compruebe primero la afinación y use después la regla de 15 cm para medir la distancia entre la parte inferior de cada cuerda y la parte superior del 17avo. traste. Le interesará que dicha distancia sea, aproximadamente, de 1,5 cm, que es nuestra recomendación, por lo que luego tendrá que ajustar cada selleta del puente (o los tornillos de altura del puente si las selletas están fijas) hasta que consiga ese espacio.

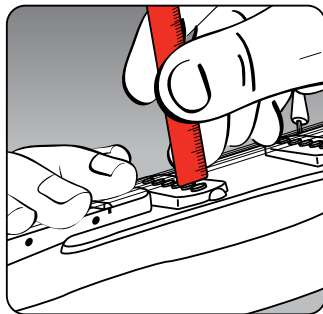
Y, bueno, a partir de ahí ya depende de usted. Le recomendamos que use aproximadamente 1,5 cm en el lado de los agudos, pero puede ajustar esta altura como le resulte más cómoda.



5. Ajuste de altura de la pastilla

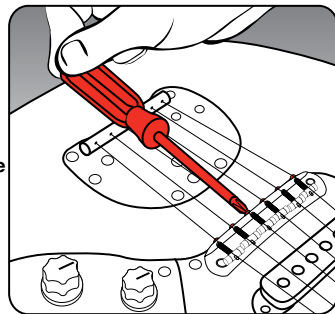
Una pastilla colocada demasiado alta puede producir todo tipo de barbaridades sónicas. Para ajustarlas correctamente, pulse todas las cuerdas en el último traste y use una regla de 15 cm para medir la distancia desde la parte inferior de la primera (E aguda) y sexta (E grave) a la parte superior de sus respectivos polos. La separación óptima variará dependiendo de las pastillas que esté usando, por lo que utilice los tornillos de montaje de la parte exterior de la pastilla para ajustar esa separación de acuerdo a la siguiente tabla:

La separación debería ser la máxima en la sexta cuerda en la posición de pastilla de mástil y la menor en la primera cuerda en la posición de pastilla de puente. Además, esta distancia variará dependiendo de la fuerza de la atracción magnética de la pastilla. Vuelva a afinar la guitarra, realice los otros ajustes necesarios y ¡listo!.



6. Fijando la entonación (el templar fino)

Realice el resto de ajustes de sonido una vez que haya terminado con todo lo anterior. Ajuste el selector de pastilla en la posición media y gire los controles de volumen y tono a sus posiciones máximas. Compruebe la afinación. Compruebe cada una de las cuerdas en el 12avo. traste, armónico contra nota en el traste (asegúrese de que pulsa la nota de forma constante contra el traste, no el diapason). Si suena sostenida, alargue la cuerda tirando hacia atrás de la selleta. Si suena bemolada, acorte la cuerda empujando la selleta hacia delante. Recuerde, ¡las guitarras son instrumentos con temperamento!, así que vuelva a afinarla, toque y vuelva a ajustarla si es necesario.

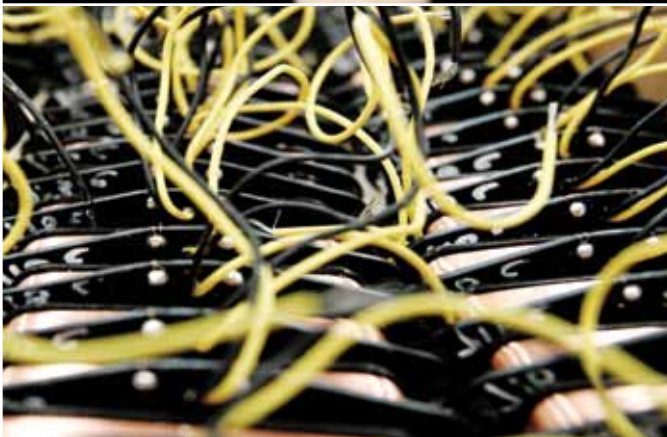


Pastilla	Lado graves	Lado agudos
Texas Special	8/64" (3.6 mm)	6/64" (2.4 mm)
Vintage Style	6/64" (2.4 mm)	5/64" (2 mm)
Noiseless™	8/64" (3.6 mm)	6/64" (2.4 mm)
Bobina simple standard	5/64" (2 mm)	4/64" (1.6 mm)
Humbucking	4/64" (1.6 mm)	4/64" (1.6 mm)
Lace Sensor	según sus gustos	según sus gustos



Su guitarra Fender ha sido fabricada con la máxima precisión para ofrecerle años de alegría. Con un simple mantenimiento preventivo, hasta sus biznietos disfrutarán de su belleza, sonido y tacto. Simplemente tenga en cuenta lo siguiente...

- **Manténgala limpia.** El polvo, suciedad, sudor, grasa de la piel, humo o similares pueden dañar de forma prematura el acabado y los componentes físicos de su guitarra. Evítelo—limpie las cuerdas, mástil y puente cada cierto tiempo con un trapo que no desprenda pelusas. Use **cera aprobada por Fender** en las superficies con acabado brillante y limpie las partes metálicas con un trapo suave y seco (vea en www.fender.com los distintos tipos de artículos disponibles para ello).
- **Evite que se reseque el diapasón.** Los aceites naturales de algunas maderas no tratadas como el palisandro, ébano y morado (también llamado pau ferro) utilizadas en el diapasón pueden secarse. Evite esta desecación y mantenga su diapasón bello y brillante hidratándolo de vez en cuando con zumo de limón, aceite de linaza u otro aceite para muebles similar sin base en silicona. Aplíquelo con un trapo que no desprenda pelusas, frotando suavemente. Deje que penetre y quite cualquier exceso con el trapo. Y recuerde—no aplique aceite en las superficies acabadas (brillantes) ni en los diapasones de arce, que es una madera tratada.
- **Apriete los topes de la bandolera.** Con el tiempo se van aflojando. Si se sueltan del todo puede producirse una catástrofe. Así pues, apriételos de cuando en cuando con un destornillador.
- **Ajustes.** ¿Por qué darle la espalda a su guitarra y arriesgarse a encontrarse con complicaciones? Familiarícese con los procesos de ajuste que aparecen en este manual y en www.fender.com, o vaya cada cierto tiempo a un servicio oficial Fender para que nos encarguemos allí de los ajustes.
- **Evite los climas extremos.** Las temperaturas y la humedad extremas pueden dañar su guitarra. Si no puede evitarlas, afloje un poco las cuerdas para minimizar los daños y si cambia de un lugar muy frío a uno cálido, deje que el instrumento se aclimate gradualmente antes de abrir la funda para evitar daños en el acabado.
- **Lacados.** La laca es un acabado natural de la madera usado desde hace años en muebles de calidad e instrumentos musicales. Si su guitarra está lacada, lea la tarjeta **“Lacados: Precauciones y cuidados”** que se incluye con la guitarra. No permita que un acabado en laca quede expuesto durante demasiado tiempo a sustancias plásticas, sintéticas y tubos de goma quirúrgicos (no se ría; se usan en algunos soportes y bandoleras de guitarra), dado que todas esas sustancias pueden reaccionar de forma adversa con la laca y dañar el acabado. Tenga en cuenta, no obstante, que las rayas, la decoloración y el desgaste rápido son procesos naturales del envejecimiento de los acabados en laca, por lo que no quedan cubiertos por la **garantía de Fender**.





REPARACIONES:

Para reparaciones **en** los Estados Unidos de América y Canadá, póngase en contacto con el servicio técnico autorizado Fender más cercano, que podrá localizar llamando al **Departamento de relaciones con el usuario de Fender (480.596.7195)** o usando el enlace **“Service Center Finder”** de la sección **“Support”** de nuestra web **www.fender.com**.



Para reparaciones **en otros países distintos a** los Estados Unidos de América y Canadá, póngase en contacto con su distribuidor autorizado o mayorista Fender de su país o región—dispone del enlace **“International Distributor”** en la sección **“Resources”** de la web **www.fender.com** que le resultará de gran ayuda para esto.

Garantía limitada de por vida Instrumento eléctrico Fender

Fender Musical Instruments Corporation garantiza que este instrumento Fender está libre de defectos en materiales y mano de obra durante el tiempo que el mismo sea propiedad del comprador original, excepto las pastillas, interruptores, conectores, controles y el resto de componentes electrónicos, así como las clavijas, piezas metálicas, el golpeador, superficies plateadas, bolsas y maletines de transporte que están garantizadas por el plazo de un (1) año desde la fecha de compra original. Esta garantía se aplica solo al comprador original siempre que este instrumento haya sido vendido a través de un distribuidor oficial Fender y está sujeta a las limitaciones siguientes.

IMPORTANTE: CONSERVE SU RECIBO DE COMPRA ORIGINAL, YA QUE ESA ES SU PRUEBA DE COMPRA PARA VALIDAR ESTA GARANTIA LIMITADA.

Fender ha establecido una red de servicios técnicos autorizados independientes para las reparaciones en periodo de garantía. El distribuidor Fender en el que haya adquirido este instrumento también puede estar autorizado para realizar reparaciones en garantía y debería ser su primer punto de contacto en el momento en que sea necesario cualquier tipo de reparación de su instrumento. Para tener acceso a una reparación en periodo de garantía, envíe o entregue el instrumento completo al servicio técnico autorizado, junto con su recibo de compra que servirá como prueba de compra, dentro del periodo de garantía aplicable. Los componentes defectuosos que comprobemos que quedan cubiertos por esta garantía serán reparados o sustituidos (a discreción de Fender) sin coste alguno. Cualquier reparación que esté más allá de la considerada normal para cualquier instrumento Fender requerirá una evaluación y una confirmación del defecto y una recomendación directa hacia Fender de uno de nuestros servicios técnicos oficiales para su consideración.

Los gastos de transporte, seguro y otros costes asociados con las reparaciones en garantía de los instrumentos Fender serán siempre responsabilidad del usuario, al igual que cualquier reparación o modificación solicitada con el fin de personalizar la configuración o ajuste más allá de las especificaciones de fábrica. La configuración y ajuste standard inicial del instrumento y sus complementos en el momento de la compra se consideran preparativos normales del producto por parte del distribuidor y no quedan cubiertos por esta garantía.

Limitaciones y exclusiones

Los siguientes aspectos no quedan cubiertos por esta garantía.

1. Desgaste de los trastes selletas, cejuelas, cuerdas y pilas.
2. Rozaduras, rayas, "chinazos", decoloración o desgaste de lacados.
3. Configuración, ajustes o rutinas de mantenimiento de cualquier tipo.
4. Daños en los acabados o roturas, manchas o curvaturas de la madera debidas a cambios en la temperatura o humedad, exposición o contacto directo con el sol, llamas, humedad, ácidos del sudor, bandoleras, soportes de guitarra fabricados en vinilo, goma o materiales sintéticos o cualquier cera o barniz no aprobado por Fender.
5. Daños, corrosión u oxidación de cualquier pieza metálica producida por la humedad, salinidad del aire o exposición a sales o ácidos del sudor.

6. Cualquier daño sufrido por un instrumento de resultas de cualquier personalización o modificación.
7. El desgaste normal de cualquier parte de la funda del instrumento y también en los conectores, controles, interruptores, superficies plateadas, clavijas, golpeador, cremalleras, asas, bisagras, piezas de la funda, etc.
8. Cualquier otro daño o deterioro debido al uso normal, desgaste, paso del tiempo, accidentes, negligencias, abusos, usos inadecuados o desastres naturales.
9. Cualquier instrumento en el que el número de serie haya desaparecido o haya sido modificado de cualquier forma.
10. Cualquier instrumento que no haya sido adquirido en un distribuidor autorizado Fender.
11. Los instrumentos que hayan sido reparadas por personas no autorizadas (cualquier persona que no sea un técnico oficial de un servicio técnico oficial Fender).

LO ARRIBA EXPUESTO CONSTITUYE LA UNICA GARANTIA OFRECIDA POR FENDER CON RESPECTO A ESTE PRODUCTO Y SUSTITUYE EXPRESAMENTE A CUALQUIER OTRA GARANTIA EXPRESA O IMPLICITA

Cualquier otra garantía implícita, incluyendo (pero sin limitación alguna) cualquier garantía de comerciabilidad o adecuación para un fin concreto, impuestas por ley quedarán limitadas a la duración de esta garantía limitada.

Algunos países no admiten limitaciones en la duración de las garantías implícitas, en cuyo caso las limitaciones anteriores no le serían aplicables.

FMIC NO ASUME NINGUNA RESPONSABILIDAD POR LOS DAÑOS Y PERJUICIOS QUE PUEDAN SURGIR POR AVERIAS EN ESTE APARATO, NI TAMPOCO PERDIDAS DE INGRESOS, DAÑO EMERGENTE O LUCRO CESANTE POR NO PODER USAR ESTE APARATO DEBIDO A DEFECTOS O FALTA DE PIEZAS DURANTE UNA REPARACION.

Esta garantía solo se aplica a los instrumentos Fender fabricados a partir del 1 de enero de 1998 y que hayan sido adquiridos y reparados dentro del territorio de los Estados Unidos de América y Canadá. Las garantías para las unidades vendidas y reparadas fuera de estos países son otorgadas por el distribuidor Fender de cada país, y pueden variar tanto en sus términos como en su duración.

Fender Musical Instruments Corp.
8860 East Chaparral Road, Suite 100
Scottsdale, Ariz. 85250-2610 U.S.A.
Phone: 480.596.9690
www.fender.com

Fender®, Stratocaster®, Strat®, Telecaster®, Tele®, Precision Bass®, P Bass®, Jazz Bass®, J Bass® y los diseños de clavijero que se encuentran habitualmente en estas guitarras son marcas registradas en los Estados Unidos de América de Fender Musical Instruments Corporation. Reservados todos los derechos.

IMPORTADO POR: Instrumentos Musicales Fender S.A. de C.V., Calle Huerta # 132, Col. Carlos Pacheco, C.P. 228890, Ensenada, Baja California, Mexico.

RFC: IMF870506R5A Fabricado en Mexico. Servicio de atención al cliente: 001-8665045875









A high-energy photograph of two guitarists performing on stage. The guitarist on the left is wearing a dark shirt and playing a bright red Fender Telecaster. The guitarist on the right is wearing a red and black patterned shirt and playing a Fender Telecaster with a yellow and red floral finish. The background is filled with warm, orange and red stage lights, creating a hazy, atmospheric effect. The Fender logo is superimposed in the center of the image.

Fender®

MAKE HISTORY™

© 2011 FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.

Referencia 0079380000 Rev. A